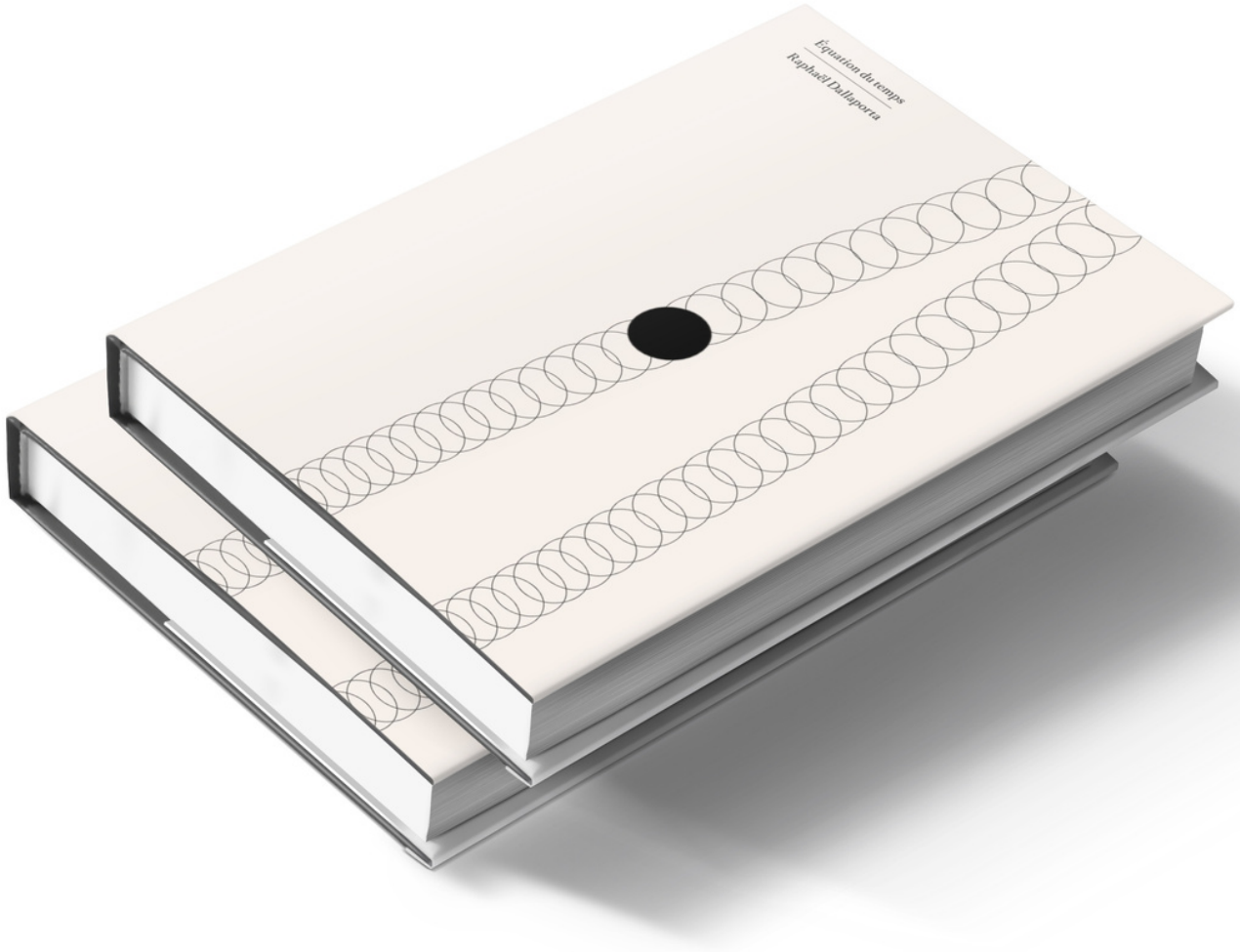
ÉQUATION DU TEMPS

Raphaël Dallaporta

Prix Niépce Gens d'Images 2019



Sortie en Octobre 2020

DOSSIER DE PRESSE

THE EYES PUBLISHING

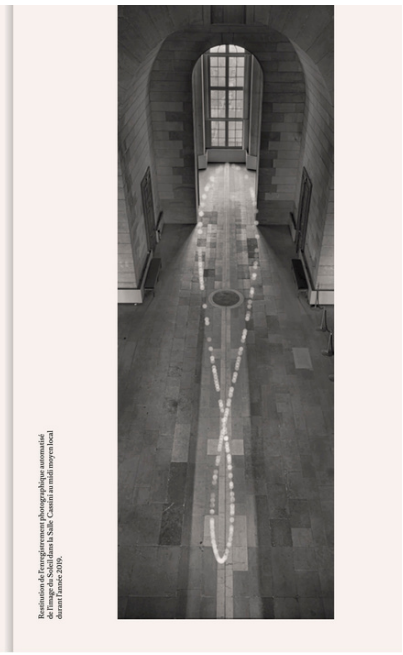
LA MESURE DE L'EQUATION DU TEMPS

Un projet entre photographie et sciences

Équation du Temps restitue une expérience à la fois artistique et scientifique initiée en 2018 à l'Observatoire de Paris par le photographe Raphaël Dallaporta, menée conjointement avec les chercheurs du Syrte (Système de Références Temps-Espaces) de l'Observatoire de Paris.

Chaque jour, selon un protocole automatisé, est réalisé à la même heure une prise de vue de l'image du Soleil dans la salle Cassini édifiée en 1671. L'accumulation sur l'année révèle la courbe en 8 de l'équation du temps ∞ figuré par l'image du Soleil sur la Terre.

L'équation du temps est une notion, connue depuis la haute Antiquité qui traduit les inégalités du temps solaire. On a donc introduit ce que l'on appelle le "temps solaire moyen". Par convention, nous faisons usage du Temps moyen, un temps idéal, fictif où l'on a le soleil qui revient dans la même direction au bout de 24h. Tous les jours où le Soleil est visible, le soleil passe au méridien de l'observatoire, dans cette salle Cassini. On y on voit cette tache de lumière qui coupe le méridien de Paris au midi solaire.



"*Depuis près de vingt ans je fonde ma pratique sur des collaborations avec des chercheurs, inspiré de plus en plus par l'histoire et les sciences.*

Dans le cadre d'une résidence où je me questionnais sur la manière de rendre sensible la mesure, je suis venue pour la première fois à l'Observatoire de Paris et en discutant avec les membres du Syrte on s'est entendu sur une forme qui est devenue l'objet d'une étude : cette mystérieuse courbe en huit qui peut se dessiner dans cette salle qui accueille un instrument magnifique qu'est la méridienne de Paris. Mon œuvre générale questionne notre croyance dans le progrès, et sa relation avec notre évolution.

On mélange photographie et cosmographie pour créer une œuvre et un livre dans lequel cette courbe en huit sera traduit par un vide, par un trou, quelque chose qui laisse passer la lumière."

Raphaël Dallaporta, photographe et lauréat du Prix Niépce 2019

LE LIVRE OBJET

Une expérience à la fois artistique et ludique

Cet ouvrage a été créé dans le cadre du Prix Niepce reçu par Raphaël Dallaporta en 2019.
L'objet Livre "Equation du Temps" est un prolongement de cette étude photographique réalisée par Raphaël Dallaporta. Chacune des 365 premières pages de l'ouvrage est centrée sur la position de l'image du Soleil lors de son passage au midi moyen local dans la salle Cassini de l'Observatoire de Paris. Les données de la prise de vue sont précisées sur chaque page. Conçu comme un objet ludique flip book, le lecteur peut voir la courbe se former au fil des pages. Dans la postface, l'astronome Denis Savoie y expose les principes de l'équation du temps, d'après le tracé de la courbe en huit, la révolution de la Terre autour du Soleil au bout d'un an.

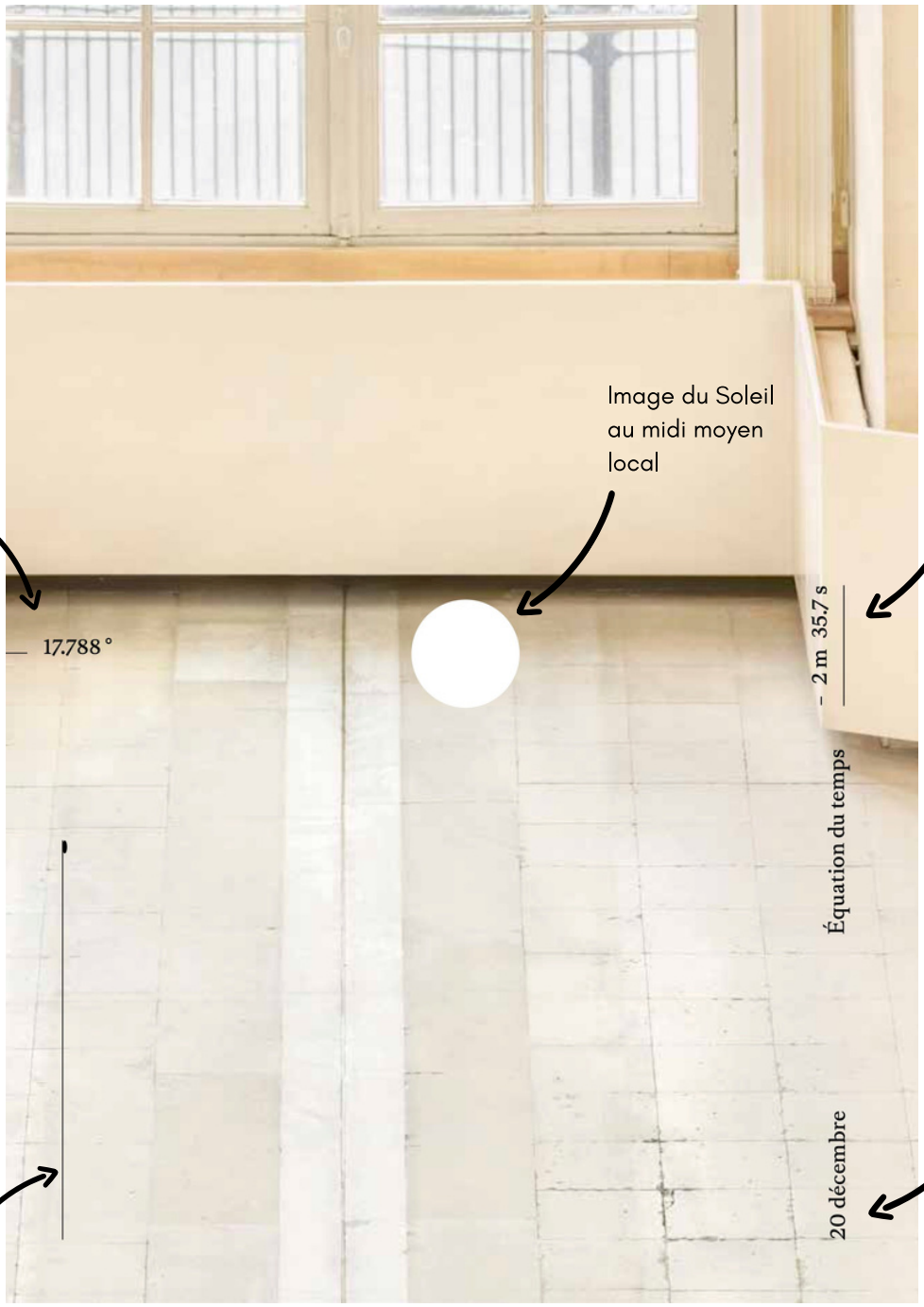
Denis Savoie, astronome et historien des sciences
Département Systèmes de référence Temps - Espace de l'Observatoire de Paris - PSL"

> "*Je trouve que l'idée de Raphaël Dallaporta de matérialiser sur cette méridienne de Cassini une courbe en huit est dans la tradition française. Cela traduit aussi un manque de l'Observatoire, car on a très peu de courbes en huit en France et même dans le monde. C'était une façon de l'expliquer aussi pédagogiquement et artistiquement aux publics. En prenant tous les jours une photo, on a cette courbe en huit qui traduit l'équation du temps.*"



Présentation du dispositif graphique visible sur les 365 pages du livre Equation du Temps.

Nord



Hauteur apparente du Soleil au midi moyen en degrés

Image du Soleil au midi moyen local

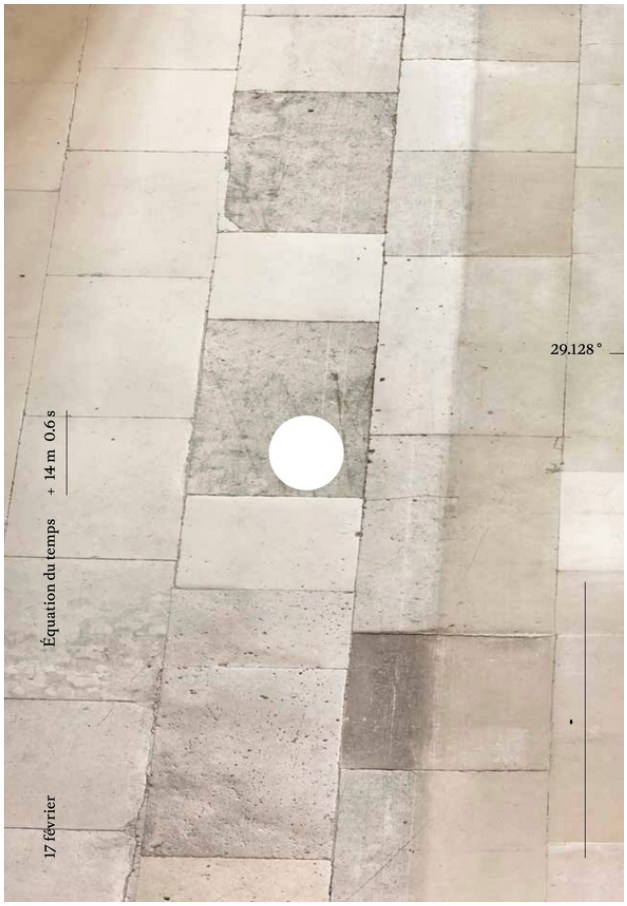
Valeur de l'équation du temps en minutes et secondes

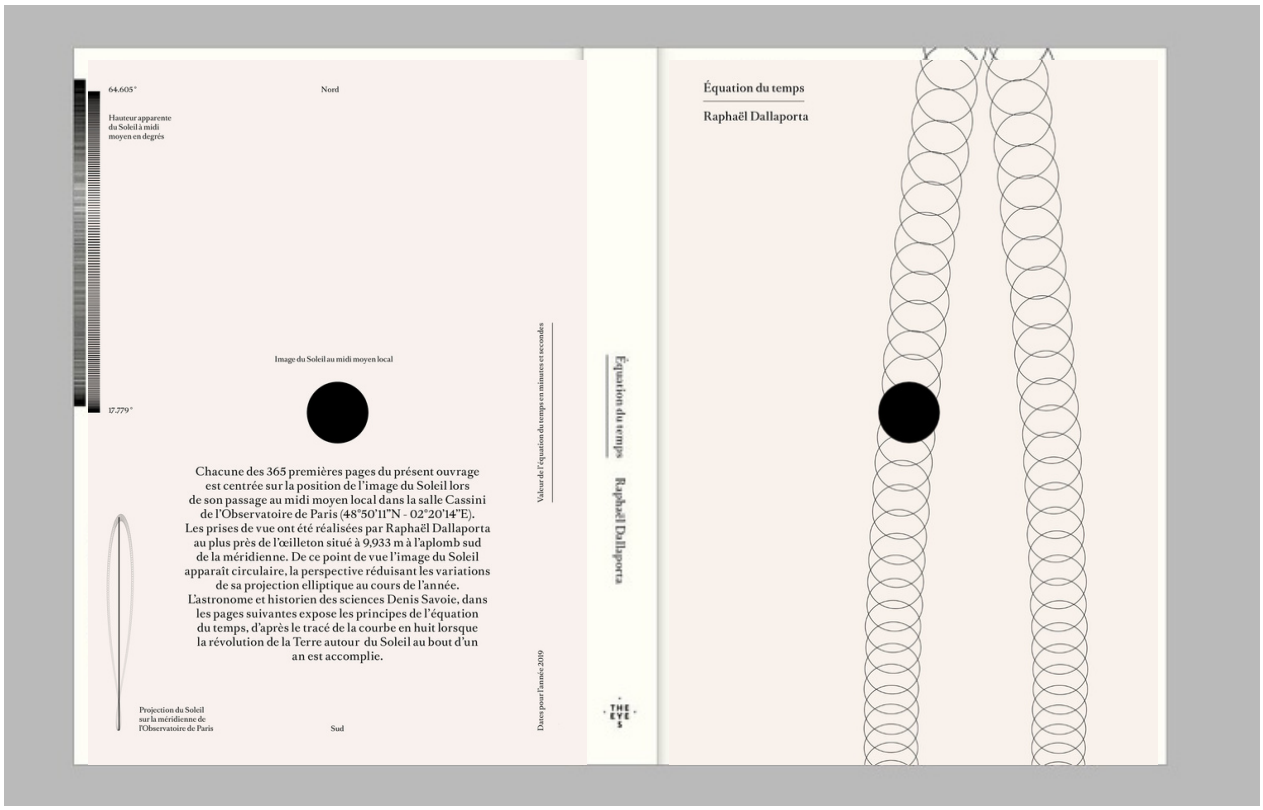
Dates pour l'année 2019

Projection du Soleil sur la méridienne de l'Observatoire de Paris

Sud

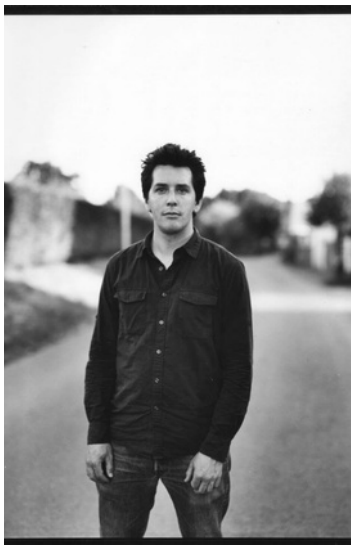






L'image du soleil qui passe par l'oeilleton se traduit par un trou qui transperce le livre pour laisser passer la lumière.

A PROPOS DE RAPHAËL DALLAPORTA



Raphaël Dallaporta, né en 1980, élabore une œuvre saluée par la critique pour la rigueur de ses protocoles de prises de vues, sa conviction documentaire et la pertinence de ses installations dans lesquelles s'établissent des connexions insolites entre histoire, science, art et technologie. Ses projets de long terme, couvrent un large champ des préoccupations humaines. Il a travaillé en étroite collaboration avec des démineurs (Antipersonnel), des juristes (Esclavage domestique), des médecins légistes (Fragile) et plus récemment les archéologues (Ruins). Chacun de ses projets, cherchant à rendre visibles des phénomènes, objets ou territoires, respectivement cachés, tabous ou inaccessibles sont finalisés par une publication monographique.

Raphaël Dallaporta fonde sa démarche sur une approche scientifique afin d'interroger d'abord l'empathie qu'engendrent des sujets de société, et de jouer avec les statuts souvent variées d'une image photographique. Toute son œuvre suit un mouvement qui extrait la photographie de sa condition documentaire pour convoquer une vision symbolique.Lauréat de l'ICP Infinity Award 2010 à NewYork et du Paul Huf Award 2011 du Foam à Amsterdam. Après avoir été pensionnaire à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis en 2014-2015, il réalise le projet Chauvet-Pont d'Arc, l'inappropriable, publié en 2016, aux éditions Xavier Barral et exposé à Kyoto au Japon et au Centquatre-Paris.

Le livre *Equation du Temps* **a été réalisé dans le cadre du Prix Niépce Gens d'Images 2019, avec le soutien de Picto Foundation et en partenariat avec l'Observatoire de Paris.**

A PROPOS DE THE EYES PUBLISHING

The Eyes Publishing est une maison d'édition qui publie des livres photo et la revue annuelle The Eyes.

En 2019, The Eyes Publishing devient mécène du Prix Niépce Gens d'Images par l'édition d'un livre d'artiste édité à 300 exemplaires.

DETAILS TECHNIQUES

Édition : Vincent Marcilhacy, Véronique Prugnaud
Conception : Raphaël Dallaporta
Design Graphique : Kummer & Herrman

Pour les photographies © Raphaël Dallaporta
Pour le texte © Denis Savoie

Distribution : www.theeyes.eu, Interart (France), Ideabooks (Export)

Spécificités Techniques
Format : 17 x 24 cm à la française
Pages : 376 pages
Images : couleur
Langue : Français
Prix: 39 €
ISBN N°979-10-92727-39-5

Ouvrage édité à 450 exemplaires, dont 100 exemplaires réservés pour une édition spéciale accompagnée d'un tirage signé et numéroté.
Ouvrage imprimé sur Munken Pure Rough-Blanco, 120g et 300g de la marque Arctic Paper

Editions Limitées
Une édition de tête limitée à 100 exemplaires accompagne le livre : livre signé + tirage impression piezographique (24 x 70cm) sur papier Awagami Kozo (70g) signé et numéroté.
Prix : 200 € (prix de lancement 170€ jusqu'au 15 Octobre)

Ouvrage réalisé dans le cadre du Prix Niepce - Gens d'Images avec le soutien de :
Observatoire de Paris - PSL
Musée des arts et métiers - Cnam
Picto Foundation

Equation du Temps de Raphael Dallaporta est disponible en pré-commande sur **WWW.THEEYES.EU**

Contact

Véronique Prugnaud
Directrice éditoriale et développement
veronique@theeyes.eu
P: +33 (0)6 98 03 82 74